



స ర స ర సా య న ము

( ప్ర థ మ భా గ ము. )

మం - వేంకటేశ ర్క గారి చే

94.8.31 తేదీ.  
VEU-5

శ్రీనికేతనముద్రాక్షరశాల

చన్నపట్టణము.

1913.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.

వెల నాలుగు అణాలు.



## పీఠిక.

ఈచిన్ని పౌత్రమునకుఁ బీఠిక వ్రాయనలసినదని నామిత్రులు వేంకటశర్మగారు నన్ను నియోగించి యున్నారు. విపులముగ వ్రాయుటకు సమయము చాలమి సంక్షిప్తముగ నామనోగత విషయముల విలిఖింప శర్మగారియుఁ జదువరులయు ననుమతిఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

భారతవర్షంబునం దెల్లడలంబలె ఆంధ్రదేశంబు నను నూతనయుగ మొండు ప్రారంభమయియుండుట కాలచిహ్నముల నెఱుంగఁగలవారెల్లరకును విదితము. ఈ నూతనయుగము పాశ్చాత్యనాగరికపుఁ బ్రాబల్యముచేనుద్దీప్తితము. లోకపరమావధి చింత నముచే నధిష్ఠితము. ప్రకృతిప్రేమా ప్రవాహముచే నార్ద్రీకృతము.

ఇట్టియుగమున నెట్టిమేటికవులయినను నుద్భవింప నెడముగలదు. నిశ్చలభక్తిమై భాషాసేవాపరులై మృదులముగ మధురముగ సుబోధకముగ వ్రాయంగల కవులాంధ్రమున నీనూతనయుగవాసు లిప్పటికే కొందఱుకానవచ్చుచున్నారు. వారిలో మామిత్రులు

శర్మగారొక్కరు ప్రథములు. వీరింబలెఁ బ్రబలి  
వికాసమునంది కీర్తిగాంచుచుండు నిప్పటి ఒకరిద్దఱు  
కును ముందురానున్న ఇట్టివారలకును శర్మగారే ఈ  
నూతనయుగమున మార్గదర్శకులనుటకు సందియము  
లేదు. వీరి పద్యరచన స్వాభావికంబై హృద్యంబై  
పాశ్చాత్యప్రసిద్ధకవులం దలపించుచుండును. విపుల  
గ్రంథములకన్న హాస్యపద్యావళులే యొక్కొక్కటి  
మనస్సున కాహ్లాద మొసంగుచుండునుగాన నీగ్రంథ  
రత్న మెంతయు సమ్మోదావహంబె. అదియునుంగాక  
నియ్యది విపులగ్రంథావలోకనాశక్తి లేని బాలుర  
కును, బాలికలకును నుత్తమజ్ఞాన ప్రదాయకంబగు  
ననుటకు నిందలి విషయములే సాక్షులు.

ఈపద్యావళులలో ౧౪-వ పుటయందు ప్రచురిం  
చిన 'కోకిల' పద్యములు కవిని గొంతవఱకు చిత్రింపఁ  
గలవని నాయభిప్రాయము.

ఆంధ్రలోకంబెల్లయుఁగవికిఁ దగిన పోత్సాహం  
బిడెడుగాత.

ఇట్లు,

బుధవిధేయుఁడు,

గా. హ రి స ర్వో త్త మ రా వు.

# స ర స ర సా య న మః.

(ప్రథమభాగము.)

జన్మభూమి \*

మ ం జ రీ డ్వి ప ద.

చరణంబు లెచ్చోటఁ జరియించుచున్న  
హృదయ మించుకయేని నెడలింప లేని  
యైంద్రజాలికబంధ మదియేదో యొకటి  
మన జన్మభూమికి మనకును గలదు  
సృష్టినది నిరక్షరేఖయందున్న  
ధ్రువ మండలంబునందున నొప్పుచున్న  
మనసు నాకర్షించి మగ్నముఁజేయు  
నట్టి యయస్కాంత మందులోఁ గలదు.  
అది స్వతంత్రునిచేత ననవరతంబుఁ  
బ్రేమింపఁబడుచుండు హృదయంబునందు  
బహుకష్టజీవియై బ్రతుకుచునుండు

---

\* 'ఇలైజాకుక్' అను నామె "నాజన్మభూమి" యనుదాని  
యను సరణము.

బానిసచే గూడ భావింపఁబడును.

భీరువుచేనైనఁ బ్రేమింపఁ బడును  
మఱియు ధీరుండైన మానవుచేత  
నధికానురాగత సరయంగఁబడును.

ఈవసుమతిలోన నెవ్వనినైన  
నెదకిష్టమగుభూమి యేదని యాడుగు  
మాతండు వెంటనే యది జన్మభూమి  
యని యుత్తరం బిచ్చు నతిగర్వమునను.  
ఈ వసుంధరయందు నెవ్వనినైన  
మహి నేప్రదేశఁబు మనసార నీవు  
ప్రేమింతువని ప్రశ్న వేసెదవేని  
మాతృభూమినె మూడు మార్లకునేను  
నెలమి దళిొత్తఁ బ్రేమించెదననుచు  
నపుడె ప్రత్యుత్తరం బతఁడిచ్చు నీకు.  
భారతదేశమా ! బహుదూరమందు  
నెగడుచు భూమిలోనికిఁ జొచ్చియుండు  
చక్కని పరదేశ సాగరతీర  
ములకన్న నుపయోగమును జాలకున్న  
నీతీరములె వర్ణనీయముల్ నాకు.

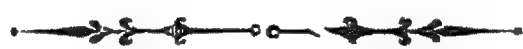
సీభూములందు వర్షితలీల నెసఁగు  
 పచ్చికతోఁ గాని బహురమ్యమైన  
 నీశరత్కాల చంద్రికలతోఁ గాని  
 యే మానికంటెన నీడు రాఁగలదె ?  
 యే మాక్తికంటెన నీడు రాఁగలదె ?  
 వేని సువాసనల్ వేనికాంతులును  
 దమచుట్టు స్వర్గంబుఁ దనరింపఁజూలు  
 నట్టిపూవులతోడ నలరాదునట్టి  
 తావులఁగూర్చి స్తోత్రములు సేయుదురు  
 కాని మామక జన్మకారణమైన  
 పుడమిపైఁ బుట్టెను పువ్వులకన్నఁ  
 గాంతిమంతంబులై కనులకింపగుచు  
 ఘనసౌరభములచే ప్రాణంబుఁదనిపి  
 కడుమించు విరులను గాన జగాన.  
 కలకంఠ కలకంఠ కలితగానముల  
 శుక శారికాది మంజుల నినాదముల  
 మదిఁ గర్తచెడి నెలమావుల నలరు  
 భూములకెనవచ్చు పుణ్యభూములను  
 ష్టితిఁ జూడఁగలనె యే సీమలనైన ?



అహహా! నేత్రోత్సవం బతిశయిల్లంగ  
 నీ మయూర విహంగ నృత్యంబులెల్ల  
 ఘనఘనోదయమునఁ గానంగ నెంచి  
 యతిమోదమునవేచి యాప్యాయ మొదవఁ  
 జూచి భావమునందుఁ జొక్కెడు పాలు పుఁ  
 బడయంగ వచ్చునే పర దేశమందు?  
 కలరవంబులతోడఁ గలవవావళులు  
 గగనంబునకుఁ గౌతుకము మీర నెగసి  
 చిరుగజ్జయలధ్వనుల్ చెలువురానింప  
 వింత మొగ్గులువేయు విధము నీక్షింపఁ  
 గర మొప్ప నంతరంగమునకా జనించు  
 వేడుక కలనైన విస్తృతిఁ గనునె?  
 హాయిఁగూర్చెడు సీమ లవియెన్నిగనిన  
 నవరత్నమయ సదనములెన్ని గనినఁ  
 ద ప్తకాంచన నికేతనములు గనిన  
 నానందమయ మయ్యెనా? మదీయూత్మ-  
 ఇంద్రభోగ మనుభవించుచు నున్న  
 నత్యంత సౌఖ్యంబులందుచు నున్న  
 నాయంత రంగంబునను జన్మభూమి

స్మరణను మఱచిపోఁ జాలితి నొక్కొక్క ?  
 నా మాతృదేశమా ! నాప్రాణ పదమ !  
 నా నాకలోకమా ! నాతపః ఫలమ !  
 నాప్రేమధన నిధానంబులై వెలయు  
 వెలలేని సద్వస్తు వితతులకన్న  
 రహినాదు భాగ్య సర్వస్వంబు కన్న  
 నాప్రాణములకన్న నామేనికన్న.  
 నతి గాఢముగ నిన్ను నాత్మబ్రేమింతు.  
 చెలఁగి నేను విదేశ సీమల యందు  
 బహు సుందరోద్యాన వనములయందుఁ  
 దీర్చిన కాసార తీరములందు  
 స్వర్ణ నిర్మిత దివ్య సౌధములందు  
 చెలువు రానించు పచ్చిక పట్టులందు  
 సరిలేని పూర్ణిమా చంద్రికలందు  
 విహరించుచున్నను వేవేగముగను  
 నాజన్మభూమికి నన్ను గొంపోవు.  
 వాయువునకు నేను స్వాగతం బిడుదు.  
 నాస్వదేశమ ! సదానందదాయకమ !  
 నాపుణ్యపుంజమా ! నామనోరథమ !

నిత్యంబు సత్యంబు నిన్నెప్పేమింతు  
 నిను గారవించెద నిన్నెపూజింతు  
 నిను మది భావింతు నిన్నెనేవింతు  
 నేను ముమ్మాటికి నిన్నెప్పేమింతు.  
 ఎలమి నీయందె నాహృదయ యంత్రంబు  
 నిశ్శబ్ద లీనమై నిల్చెడుఁగాక !  
 నిర్మలంబై నట్టి నీభూమియందె  
 నాస్థానంబు చెన్నారెడుఁ గాక !  
 పావన నదులచే భాగ్యదం బగుచుఁ  
 బాలు పారు నీపుణ్య భూమినే మామ.  
 కాస్థికల్ విశ్రాంతి నందెడుఁగాక !



దేశభక్తి.

- క. జననియును జన్మభూమియు  
 ఘనమగు స్వర్గమున కన్న గౌరవ నీయల్  
 జనయిత్రిని జన్మస్థల  
 మునుభక్తి భజింపకున్న మోక్షము గలదే?
- ఆ. సకలదేహములకు జనన కారణములై  
 తనరు శుక్లశోణితంబులకును

దనువు వృద్ధిమొంది తనరారుటకు హేతు  
వైన యన్న మిడున ననిచి గాదె ?

తే. తల్లులకు నెల్లఁ దల్లినాఁ జెల్లు నీక  
తమ్మునను దేశమాత ; యూర్ధ్వ మెఱిఁగి  
తల్లి పిల్లలు భక్తి తాత్పర్యయుక్తి  
దేశమాతను సేవించి తీరవలయు.

తే. ధాత్రియను పేరు తనకు స్థావరముగాగ  
సర్వకాలంబుఁ దన యుత్తరమునందె  
మోచిప్రాణుల నెల్లనుంచి ప్రోచు  
జన్మభూమి భజింపనిజనుఁడు జనుఁడె ?

తే. మాతయనియెడు సద్భక్తిచేతనైన  
బూజ్యురాలనియ నెడు సుబుద్ధి నైన  
సకల ఫలదాత్రియను కృతజ్ఞతనునైన  
జన్మభూమిని భజియింపఁజను జనుండు.



మా న వ సే వ.

గీతము.

వస్తుజాలంబు నందెల్ల వైద్యుతాన్ని  
యిమిడియున్నట్టు సకల భూతములయందు  
నీశుఁ డంతర్గతుండౌచు నెసఁగుఁగాన  
నఖిలమానవసేవ సేయంగ వలయు.

ఈశ్వరుఁడు సర్వజనుల సృజించుకతనఁ  
దండ్రీయగుఁగాన నరులు సోదరులుగాన  
నన్న డిమ్మలసేవ యర్హముగాన  
నఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.

మానవులసేవయే దేశమాతృ సేవ  
దేశసేవయే సకల లోకేశ సేవ

కావునను దేశభక్తులు దైవభక్తు  
లఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.

మనుజులనోన్య సాహాయ్యమునన్లు వృద్ధి  
నందుటయే యీశ్వరునకుఁ బ్రിയంబుగాన  
దైవ శాసనమును దీర్పఁదలఁతు మేని  
యఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.

ప్రజలసేవయే తనసేవవలెఁ దలంచి

VISWANATHAN TEJAPATI  
FLAT 501, 'PRASANTH TOWERS'  
MUSHGRABAD MAIN ROAD,  
HYDERABAD-500048. (A.F.)

యీశ్వరుఁడు చాలఁదృష్టి పహించుఁగాన  
నీశ్వరుని సేవ సేయ వాంఛించు మర్త్యు  
లఖిల మానవ సేవ సేయంగవలయు.

ప్రజల శుశ్రూషకై శరీరము నిరంత  
రమును వినియోగపఱచు స్వార్థరహితుఁడ  
ధన్యతముఁ డగుఁగాన నుత్తమ జనంబు  
లఖిల మానవ సేవ సేయంగవలయు.

పామరులయందు గొప్పవిద్వాంసులందు  
ధనికులందును నిరుపేద మనుజులందు  
నార్త జనులందు సమబుద్ధి నలరఁజేసి  
యఖిల మానవ సేవ సేయంగవలయు.

సత్రములపాఠశాలలస్థాపనంబొ  
జౌషధాలయనిర్మాణపోషణములొ  
శక్తికిందగునుపయుక్తసరణిఁదీర్చి  
నఖిల మానవ సేవ సేయంగవలయు.

ఆర్తజనులకు శరణాల యముఖ నిల్పి  
రోగులకు నౌషధము లిచ్చి బాగుచేసి  
వృత్తిలేనట్టి జనులకు వృత్తిఁగూర్చి  
యఖిల మానవ సేవ సేయంగవలయు.

“ ఆత్మవత్సర్వ భూతాని ” మనెడు సూక్తి  
 మఱవకెల్లరఁ దనభంగి ననుసికొనుచు  
 జీవయాత్రను జేయుచుఁ బావనగతి  
 నఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.  
 ధిరఁ “ బరోపకారార్థ మిదంశరీర ”  
 మనెడు సార్వోక్తిఁ దలచి, సమస్తగతులఁ  
 బరుల కుపకారకములైన పనులొనర్చి  
 యఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.  
 నెమ్మిఁ “ బాపాయ పరపీడన ” మృటంచు  
 నమ్మి తనవల్ల సుంతైన నరులకెప్పుడు  
 బాధఁగలుగంగ నీయక సాధురీతి  
 నఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.  
 మనుజుసేవయె యీశ సేవనముగాన  
 నీశుసేవించి ప్రతిఫలం బాశపడఁగ  
 రాదు గావున నిష్కామ రమ్య భక్తి  
 నఖిల మానవసేవ సేయంగవలయు.  
 మనకు విధియించినట్టి ధర్మంబు నంబె  
 కలదు మానవసేవయుఁ గాన విధిగ  
 మన స్వధర్మం బనుష్ఠించు మార్గమునను  
 నైన మానవసేవ సేయంగవలయు.



కవి : కాంచనము.

కవి:—

గీ॥ సరసతను మించి యతి మనోహరతఁగాంచి  
సర్వసుమనసామోదత సంతరించి  
సుకవివర్ణన కెక్కిన సుకృతి వీవు  
కలకవఁడేదేల ? చంపక కలిక ! చెప్పును !

గీ॥ కర్ణయుగమందు శిరమంకిపఁగంతమందు  
గరకమలమందు సుశయ నోత్కరములందు  
గరముననురక్తిఁ బ్రజలెల్ల గారవించు  
నీదు మహిమాతిశయము వర్ణింపఁదరమె ?

గీ॥ రాజరాజ శిరస్థ చిరత్నరత్న  
రాజిత కిరీటమున, రాజరాజసేవ్య  
రాజమశాళి సుమశాళిసరస, నటించు  
నీదు పూజ్యత గణుతింపఁగాఁ దరంబె ?

కాంచనము:—

ఆ॥ సదయ హృదయ ! నాదుసంతాపహేతువు.  
విశదముగను విన్నవించు వినుము  
వివిధ పుష్పరతుల విహరించు రసికుండు  
మధు కరుండు నన్ను మఱచినాడు.



గీ॥ ఉదుటుగలచేవఁ దొలువంగ నులినిమించు  
పదునుగల మోము మిక్కిలి మృదువులయిన  
పుష్పములమీఁదఁ గోమలస్ఫూర్తిఁ జేయు  
వానినేరువుఁ గొనియాడ నొనె ? మనకు.

గీ॥ వినెడు వారల వీనుల విందొనర్చి  
చేతముఁ గరంచు సరస సంగీతకలనఁ  
గుసుమ జాతులనెల్లఁ గై వస మొనర్చి  
యెపుడు రమియించు తద్భాగ్య మెన్న వశమె ?

గీ॥ పాటలను బాడి మెప్పించి పద్మినులను  
వారు ప్రియ పూర్వముగ నిచ్చు పూరసమున  
జీవ యాత్రను హాయిగాఁ జేయుఁగాని  
యొరులఁ బీడింపఁడూరకే యుదరమునకు.

గీ॥ అతని చెలిమి లభింపక సతత మిట్లు  
చిత్త సంతృప్తిలేకనేఁ జింతి లెదను  
సొగసులెన్నున్న మనసున సుఖములేమి  
కానఁ గాచిన వెన్నెల గాదె ? బ్రదుకు.

కవి:—

గీ॥ చాల బేలవుసుమి । నీవు చంపకంబ !  
నీదు ప్రఖ్యాతి యేమి ? నీనీతియేమి ?

పూత చారిత్రమేమి ? నీజాతియేమి ?

క్రూరు దుశ్చారు పట్టుముఁ గోరుటేమి ?

గీ॥ అధిక చంచలుండు మధుపాన మత్తుండు  
మలిన మూర్తి బహుశ మార్గనర్తి  
ఇట్టి వానివలచి యిస్సిరో ! నీకీర్తి  
నలుపుఁజేసి కొనఁగఁ దలఁచెదేల ?

గీ॥ అదయతను దాల్చి యుచితంబు ననుచితంబుఁ  
బుణ్యమును బాపమును నెంచఁబోక విరహి  
జనుల నేచెడు మరునికి సాయపడెడు  
చెనఁటి చండాలులనుగోరఁ జనునె ? యకట?

గీ॥ పద్మినిని బాయనని మున్ను బాసచేసి  
పగలు రమియించి రేయినఁ దొగలఁజేరి  
యెపుడు విడనాడనంచు నమ్మించి మరల  
దానిఁ గూడు భుజంగ వర్త నుడతండు..

గీ॥ తుమ్మెద నటంచు నవశకు నమ్ముగాగఁ  
జెవులు చిల్లులువడ కొడఁజేయు చెవుడు  
మనసు విసిగించు నిటువంటి మడ్డివాని  
నేమనుచు వరియించితి ? వీవు చెవును !

గీ॥ తల్లి నెడఁ బాపి బిడ్డలఁ దస్కరించి  
తెచ్చి బలుమంత్ర తంత్ర యుక్తిని భ్రమింపఁ  
జేసి తనజాతిగా మార్పు దోసకాడు  
ధూర్తు మటు మాయకాఁడు మధువ్రతుండు.

గీ॥ తుచ్చమగు వాని సంగతిఁ ద్రోసి పుచ్చి  
శాశ్వతా నంద వరుఁడైన శంకరుని ప  
దార్పణం బబ్బుటయె ధన్యమనుచుఁ దెలిసి  
కొనుమ! భజించిమనుమ! కాంచనమ! వినుమ!



కోకిల.

క॥ ఏకాకి నీ ననంబునఁ  
గోకిలమా! కొసరి కొసరి కూసెదవు సుమీ!  
నీ కలకంఠము నోర్వని  
కాకులు కడు నిర్దయములు కలహప్రియముల్.

ఆ. ఎన్ని దినము లిట్టు లీకాకి మూకలో  
మునులరీతి మోసమును వహించి  
ముదమొకింత లేక బ్రదుకుదు నిస్సిరో!  
యనుచు రోయఁబోకు మా! పికంబ!

గీ॥ కన్న తల్లియె నీయందుఁ గరుణ మాలి  
పుట్టి నప్పుడె పొరుగింటఁ బెట్టి పోయె  
కొన్ని నాళ్ల కె నినుఁబెంచుకొన్న తల్లి  
యిల్లు వెడలించె. దురదృష్టమేమొ? పికమ !

ఆ॥ కాకు లెల్ల నీకు గర్భశత్రువునాట  
కెన్న నీ స్వరంబె హేతువు కద !  
గుణమె దుర్గుణం బగును గాదె ? కాల వి  
పర్యయంబునందుఁ బరభృతంబ !

ఆ॥ కాకి యెగ్గులేమి కావించె ? బ్రహ్మకు  
నీవు లగ్గులేమి నెరపినావు ?  
దాని కంత మట్లు దగ్ధంబుఁజేసి నీ  
కెట్లు శ్రావ్య కంత మిచ్చె ? పికమ !

క॥ యాపు లొకటి చేసిన వా  
ణీపతి వేలుగ సృజించునే ? స్వరములు త  
త్పాప మటు బ్రద్దలయ్యెను ;  
నీపుణ్యం బిట్లు పండె ; నిక్కము పికమా !

క॥ గాత్రము లొక రీతినె శ్రీ  
పుత్రుఁడు నిర్మించి నీదు పుణ్యఫలముననన్

గాత్రములు వేలు పఱచెను

చిత్రముకద ! సృష్టి కర్తచెయ్యులు పికమా !

గీ॥ చివురులను గూర్చి ప్రీతిఁ బోషించి నట్టి  
స్వామి యరిగిన యవల హర్షంబుఁ దక్కి  
వగవునను స్రుక్కి యెలుగెత్తి పలుక వహహ!  
నిజము విశ్వాస మన్నను నీదె ! పికమ !

గీ॥ పదుగురికి నింపు వుట్టఁగాఁ బలుకనేర్తు ;  
మోడులును జగురింపఁగాఁ బాడ నేర్తు;  
పులుగు లందెల్ల మేటివై చెలఁగు చార !  
పక్షివైన నీజన్మంబు పావనంబు.

గీ॥ పల్లవంబులనే కాని భక్షణంబు  
సలుపనొల్లవు ; మాధవస్వామిఁగాని  
పాడనెల్లవు ; ఆత్మ భూప్రభునిఁగాని  
కొలువనొల్లవు, సుకృతివే, కోకిలంబ.

గీ॥ నిరతము వనంబులనె కాని నిలువఁ బోవు;  
ఎల్లఘనతరులను నాశ్రయింపఁ బోవు;  
తివిరి సన్మార్గమును దప్పి తిరుగఁ బోవు ;  
నీదు సద్వర్తనము మేలు కాదె ? పికమ;

గీ॥ మేటి ద్విజకుల మందు జన్మించినావు;  
 పరమహంసల స్నేహంబుఁ బడసి నావు;  
 శుక సుసంగతి నిత్యంబుఁ జూచినావు;  
 మేలు ; కోయిల ; నీజన్మమే తరించె.

ఆ॥ చిలుక చక్కెరఁదిని పలుకుఁ జెప్పినరీతి  
 కోకిలంబ ! చివుర్చు టాకు మెసవి  
 రహినిఁబంచ మన్వరమునఁ బాడెద వీవు;  
 తిండికారణంబె ? తెలివికాక.

గీ॥ మునుపు కొన్నాల్లు పలుగాకి మూఁకఁ జేరి  
 బ్రతికితి నటంచు వగచెడు కతన నేమొ ?  
 కోవెలా! కన్నులారీతిఁ జేవురించె;  
 మానధనుఁడోర్చునే ? యవమానలవము.

గీ॥ ఎంతకాలంబు నీచులయింట నున్న  
 నకట ! పరపుష్టమన్న పేరొకటిఁదక్క  
 నవగుణం బబ్బలేదిది యబ్బురంబు  
 నీసుశీలత శ్లాఘ్యంబు నీడజంబ!

గీ॥ కాకులకు నీకు నాకార మేకమగుట  
 లోకు లెఱుగంగలే రనుకోకు సుమ్మ!

కంతమాధుర్యమే శతగతులఁ దెచ్చు  
సారతర క్షీర్తిఁ గలకంత శాబకంబ!



ధారాధరము.

ఆ॥ నింగిపై సదా మెలంగెడు నీకును  
నేలపై నటించు నెమలులకును  
నేస్తమేమొ? నీదు నేర్పేమొ? నినుజూచి  
గేరి యాడు నెమ్మి వారిధరమ!

ఆ॥ తనువులెంత దూరమున వర్తిలుచునున్న  
మనసు లొక్కచోట మనలునేని?  
న్నేహధర్మ మెపుడుఁ జెడదన్ననీతికి  
మీదు చెలిమి సాక్షికాదె? జలద!

గీ॥ అప్పు లిడ జాలు రత్నాకరాదు లుండ  
విడచి సారంగములు నిన్ను వేడు చుంట  
నీమహిమాన్నతిఁ దిలకించి నీదు ఘనతఁ  
గాంచి సరసత్వమును జూచికాదె? జలద!

ఆ॥ అహహ! నీదు స్నేహ మహిమాతిశయమేమొ  
చాతకంబు నీహసంగునట్టి

జలకణంబులాని సంతృప్తిగని నిన్ను  
నిరత మాశ్రయించు నీరధరమ !

ఆ॥ అమృతమో? విషంబో? యదినేనెఱుగఁగాని  
నీవొసంగు రసముఁ ద్రావువెనుక ;  
నితర వస్తువేది యిందక చాతకం  
బుపవసించు నిరతమోపయోద !

ఆ॥ సరస గుణముగలిగి సతతాశ్రిత కదంబ  
కావనుండ వగుచుఁ బావనుండ  
వైన నీదుఘనత నభినుతింప వశంబ  
గునె? పయోద ! దానగుణ వినోద !

తే॥ ఇంద్రునకు వాహనంబవై యెసఁగినావు  
చంద్రసూర్యుల నెదిరింపఁ జాలినావు  
మిన్ను ముట్టిన యున్నతి మెరసినావు  
నీవు సామాన్యుడవు కావు! నీరదంబ !

ఆ॥ లక్ష్మీతోడ మెఱసి లలిమీర్పు హరిఁబోలె  
మెఱుముతోడఁగూడి మెఱయు నీదు  
సొంపు పెంపు నింపుఁ జూచి సంతోషింప  
వలెను గాని చెప్పవశమె ! శరద



అ॥ విశ్వమునకు నెల్ల వెలుగును దయసేసి  
 సుఖముఁ గలుగుఁజేయు సూర్యునకును  
 వెలుగుఁ గూర్తువంట ! వింతయా నీశక్తి  
 వశమే ! ప్రస్తుతింప వారి వాహ !

తే॥ నీదయావృష్టిచేతనే కాదె ! భూమి  
 సర్వ సస్యాధ్యయై యొప్పి సకలభూత  
 జీవనాధారమగుచు మోదావహంబు  
 నగుచు వర్ధిల్లు వారి వాహవతంస !

తే॥ భీష్మమైనట్టి గ్రీష్మకాలోష్మమునను  
 సొలి తూలెడు నీజంతు జాలమునకుఁ  
 జల్లఁదనమును సౌఖ్యంబు సంతసంబుఁ  
 గూర్చు పుణ్యాత్ములెసరు ? నీకొలఁది జలద !

తే॥ ఏఱులై పాతె నీదాన ధారలెల్లఁ  
 జూడఁ జూడంగ నీయిల్లు శూన్యమయ్యె;  
 నెడలు గుల్లయ్యె! నప్పుల బడలనయ్యె!  
 లేదనెడు మాట నీయొద్దలేదు జలద !

అ॥ నీదు గర్జ గర్భ నిర్భేదమును జేయు  
 వ్రాలఁజేయు గుండె వ్రీలఁజేయు

ఘనతరంబు నీదు గాంభీర్యము కరంబు  
ఘనుడ వగుదు వీవు గగనసదన !

ఆ॥ సర్వకార్యములకు సాధనకారియై  
యఖిల దిశల బ్రహ్మ మట్లనిండి  
భృత్యులట్ల యుపచరించును జనులకా  
మించు నీవలన జనించు జలద !

ఆ॥ తివిరి యప్పులెన్ని తెచ్చినఁ ద్వీరగనీ  
విచ్చకతనఁ గాదె ! మెచ్చి మరల  
రహి నొసఁగు చుండ్రు రత్నాకరాదులు  
పరపతి యననదె ! వరపయోధ !

క॥ మానుగఁ బరోప కృత్తికై  
మేనె త్తం బోలు ! మేలు ! మేలు ! బలీ ! నీ  
దే నిజము, ధన్య జన్మము  
దాన గుణా ధారమా ! సుధారాధరమా !

తే॥ కవచకుండలా లిచ్చిన కర్ణ కన్న  
వెన్నెముకనిచ్చిన దధీచికన్న మేని  
కండలిచ్చిన యాశిబికన్న నీవె  
ఘనుడవనియే మొ? ఘనుడండ్రునినుఁబయోధ.

క॥ నీవుపకారము సేయం

బోవఁగఁ జెఱుచున్ బ్రభంజనుఁడు దాతకడన్  
గావలులుచేరి యిచ్చెడు

నీవులఁ జెఱుచుటది నైజమేకద ! జలదా !

అ॥ ఎండ నడచువానికే చెట్టుఁ జేమయు

లేని చోట నీవు భాను సకును

నడ్డమగుచుఁ గాచి యాదరింపకయున్న

నొండు దిక్కుఁగలదె ? యోపయోద !

క॥ కౌతుకమున పడస్వర

గీతములను బాడి యాడికీర్తించెడుకే

కీతతులఁ జూచి పొంగెడు

నాతతమగు భాగ్యమెవరి కబ్బు ? పయోదా !

క॥ మృగములవలె ఖగములవలె

నగములవలెఁ జిత్రగతుల నానాగతులన్

గగనమను నాటతెరపై

నగపడి జగమెరఁజేతు వహహపయోదా !

తే॥ పెద్దరూపంబు తోడఁ గన్నించి చూచు

చుండ నణురూపమగుదు వఖిండమైన

యట్టి బ్రహ్మాండ మెల్ల నాయట్లణుస్వ  
రూపముల రాశియని తెల్పురూపా ? జలద !

క॥ ఒక మారు ధవళిమయు వే  
టొక మారా రుణ్యమును మరొకపర్యాయం  
బిక నొక వర్ణముఁ దాల్తువు  
సకలజ్ఞుండైన యెంద్ర జాలికుఁ బోలెన్.

ఖద్యోతము.

ఆ॥ మినుకు మినుకు మనుచు మెఱయు నాటెక్కలు  
కీటకములలోన మేఁటి ననుచు  
గర్వపడెదవేల ? ఖద్యోతమా ! నీదు  
మెఱపదెంత ? నీదు మేలిమెంత ?

గీ॥ ఉర్విజనులెల్ల నిన్ను ఖద్యోతమనుచుఁ  
బిలుతురని విష్ణువీగకు ! వెట్టిపురువ !  
భువన హితకారియై జగత్పూజ్యుడైన  
తరణి యతఁడేడ ? నీవేడ ? తలఁచికొనుము ?

గీ॥ పేరు లొక్కటైన మాత్రాన గౌరవంబు  
కలుగునే ? నీచులకు నధికులకుఁ బోలె

అమృతమనుపేరు విషమున కమరియున్న  
దాని గౌరవమున్నదే ? దీని కెందు ?

గీ॥ ఇలను సామాన్య కీటకములకులేని  
తెక్కలున్నవి గాననే నెక్కువనుచు  
మిన్ను మన్నునుఁగానక మిడిసి పడకు !  
మెఱసినను తెక్కలున్నను బురుగు వనరె !

గీ॥ ద్యుమణితో, నీవు సుంత ఖిద్యోత సామ్య  
మందఁ గలిగినఁ దత్కీర్తి నందఁ గలవె !  
తొండమును గల్గియుండిన దోమకూన  
సామజము కాఁగలదె ? యెన్నిచందములను.

క॥ మణివలె మెఱయుటను నభో  
మణివలెనే నన్నుఁ గీటమని యండ్రు సుధీ  
మణులనుచు మురియకే మీ  
కణ మాత్రము సామ్యమున్నదటె కీటకమా !

క॥ తెక్కలు గలవు గదా ! యని  
టిక్కలతోఁ గలిసి మెలసి టిక్కల త్రోవన్  
జక్కఁగ మెఱసెద ననుచున్  
మిక్కిలిగా మిడిసి పడకు ! మిణుఁగురుఁబురుగా !

శ్రీ॥ మిడుగురులఁ బోలె నించుక మెఱయుదనుచు  
నందఱు మిడుగురుం బురు వండ్రుగాని  
తత్ప్రకాశత, తత్ప్రవిత్రత, తదుష్ణ  
తయుఁ, దదుపయోగమును రవంతయునుగలవె ?

శ్రీ॥ గట్టలము తెక్కలును బండ్లుఁ గలుగు కతన  
ఖగముల మృగంభులను గూడఁ గలయనట్లు  
పురుగువును బుల్లువును గాకపోయితీవు  
పక్షములతోడ నీకైన ఫలిత మిదియె.

శ్రీ॥ నింగిపై నెక్కగడెయైన నిలువఁ గలవా ?  
విడువ కొక్కక్షణంబైన వెలుఁగఁ గలవా ?  
రేలు ప్రజలకుఁ బ్రాద్దేర్పరింపఁ గలవై ?  
సాటి యెటు వత్తు వీవు నక్షత్రములకు.

శ్రీ॥ చుక్కలను విస్ఫులింగాలఁ జూపి నిన్నుఁ  
జూప దివిటీల క్రిందను దీపమనరె ?  
ఇంత మోత్ర మునకె యేలయెగసి పడుచు  
నుబ్బి తబ్బిబ్బు పడెదె ? ఖిద్యోత నామ !

శ్రీ॥ నీవు నక్షత్రములఁ బోలె నిశ్చయముగ  
మెఱయకున్నఁ జంచలయగు మెఱపువోలె

గనులు మిఱుమిట్లు గొనునట్లు కాంతిఁజూపి  
చేత మలరింపఁగలవె? ఖద్యోత నామ!

క॥ చుక్కలు మించును నిన్నా  
చుక్కలఁ జంద్రుండు మీఁచు సూర్యుండతనికా  
మిక్కిలి మించును తేజున  
నిక్కకు! ఖద్యోత! ఘనుడనేనని యెపుడు.

\* బంగారు పిచ్చుక.

తే॥ చటకరాజను! నీమేని చాయఁ జూచి  
నరులు బంగారు పిచ్చు కన్నారటంచు  
నేను తలఁచను జుమ్మి! నీ నేర్పుఁ జూచి  
తగిన పేరనుకొని రంచుఁ దలఁతు నెపుడు.

తే॥ జననమైతివి పిచ్చుక జాతిలోన  
వర్తిలుచు నుంటి వాజాతివారిఁ గలసి  
యూర పిచ్చుక నీకాలిగోరునైన  
భోలఁజాలునె! యెన్ని జన్మాలకైన.

\* ఈ పద్యము లొక బంగారు పిచ్చుకచే జేయఁబడిన  
కావ్యముల కానందించి వ్రాయఁబడినవి.

తే॥ గ్రామములయందుఁ బిచ్చుకల్ కాపురంబు  
 సేయుటఁజేగియు వానికి స్వేచ్ఛలేమిఁ  
 దలఁచి యది రోసి సర్వస్వతంత్రబుద్ధిఁ  
 బొలుకూల నసింతు విడిమేలు ! ఘలుఁగుఁడే !

ఆ॥ నీదు సూక్ష్మబుద్ధి నీ చమత్కారంబుఁ  
 గన్న నిన్ను మానికంపు బిచ్చు  
 కన్నఁజాల దన్న సేన్నన్న ! బంధుగారు  
 పిచ్చుకన్న నేమి విఠ ? చెప్పుమ !

తే॥ మనుజు లే దిక్కు వానలో మాకు ననెడు  
 కోర్కెమెయి నీవు కట్టెడు గూండ్లుచూచి  
 తొలుకరికి ముందె తెలిసికోఁ గలిగి మిగులా  
 సంతసించురు నిను మెచ్చి చటకరాజ !

తే॥ మానవులలోన బహు బుద్ధిమంతులైన  
 నల్లఁగాలేని మాదిరి నబ్బరముగ  
 గూండ్లు విర్క్కించు నీనేర్పుకొలఁదిఁ దెలియ  
 నమరశిల్పికి సందేహ మని తలంతు.

తే॥ త్రాటియేళలుఁ దడవ లీతాకుఁజీలి  
 కలును జిరుగడ్డిపరకలుఁ గలయఁ గూర్చి



జిగిబిగి చెలంగ నీవల్లు సొగసుఁగులుకు  
గూటి పోడిమి చాటు నీమేటి తనము.

తే॥ మేలి గృహములు మేడలు మిద్దెటిండ్లు  
గాని వాచల కెప్పుడైనఁ గూలుఁ గాని  
నేలకెత్తుగఁ జెట్లపైఁ గ్రాలు నీదు  
గూటికే భంగపాటు రాదేటి వింశో?

తే॥ ఆఱుమూడు నెలల కొక్కమారు తిరుగ  
వైచుచున్నను మా యిండ్లు వానఁ గురియు  
గాని నీ యిల్లు సవరించి కట్టకున్న  
నీటి బొట్టైనఁ జొరదొర! నీడ జంబ!

ఆ॥ నీదు బిడ్డలూగ నెటి నుయ్యెలయుఁ బోలె  
గ్రీడలాడ మంచిమేడఁ బోలె  
గాపురంబు సేయఁగా మందిరముఁ బోలె  
నలరు నీకులాయ మండజంబ!

తే॥ ఇరులఁ గడ్డతేర్చి చాలవెల్తురులఁ జేర్చి  
సుఖము నొడఁ గూర్చు రత్న దీపికలు గాఁగ  
గూట మిణుఁగురుఁ బురుగులఁ గూర్చు నీదు  
బుద్ధికుశలతఁ దలఁతు మోపులుఁగు మిన్న!

క॥ నినుఁ బెంచు వార లేవిరు

లను జూపినఁ జిటుక లోపలనెత్తెచ్చి ముదం

బొనఁ గూర్చెద వేలిక కిఁకఁ

గొని యాడఁగఁదరమె! నీ సుగుణ గరిమ మహా!

ఆ॥ బంతిఁ నీకుఁజూపి బావిలోఁ బడవేయఁ

దోనఁ బోయి దానిఁ దోడితెచ్చి

పోషకునకు మోదమును గూర్చు నీకూర్చి •

పేర్చిఁ బొగడఁ దరమె! విహఁగ తిలక!

ఆ॥ విరు లొసంగి పంప వేవేగమునఁ బోయి

సరసురాలి కీలు జడను ముడిచి

వచ్చి దానిపతికిఁ బ్రమదంబుఁ గూర్చు నీ

జాణతనము నెన్నఁ జాల ఖగమ!

క॥ చాతుర్యముఁ గల శిల్పి వి

జ్యోతిష్కుఁడ వద్భుతైంద్ర జాలికుఁడవు, సు

స్వాతంత్ర్య రతుఁడ వహహా!

యే తెఱఁగున నిన్నుఁ బోలు నితర ఖగంబుల్.

ఆ॥ చిన్నపిట్ట యింత విన్నాణపుం బనుల్

సేసె మనుజు లెంతలేసి పనులు

నెరపవచ్చు న నెడు నీతినిఁ దెలుప దే  
పుడు నినున్ సృజింపఁ బోలు ! ఖగమ !



తేనె టీగ.

.గీ॥ నిదురలేచిన దాదిగా నీవు మరల

నిదుర నొందెడు నందాక నిమిషమైన  
విశ్రమింపక యాహార వితతి వెదకి  
యార్జనముసేయు నోపిక నభినుతింతు.

.గీ॥ అను దినముఁ బొట్ట నిండిన యంతతోనె

తృప్తి నొందక తేనె నెంతేనిఁ గూర్చి  
వానకారున శ్రమ రవంతైన లేక  
సుఖము నొందెడు నిన్ను సంస్తుతి యొనర్తు.

.గీ॥ ప్రాలుమాలి యొడల్వంచి పాటు పడక

యుదర పోషణకాహార మొదవదనుచు  
శోకమొంది కృశించెడు సోమరులకు  
నీదు గుణపాతమే పథనీయము గద !

క॥ కల వస్తువు లన్నియు వి

చ్ఛలవిడి వెచ్చించి ముప్పు సరుముఁబుఁ ద్రి

ప్పులబడెడు పామరులు నీ

వలన బ్రదుకు దెరవుదెలియ వలెగద! సరఘా !

ఆ॥ అమృత సమములైన యలజుంటితేనియ

పుట్టతేనె చిన్నిపువ్వుతేనె

మొదలుగలవి ప్రజలకొదవు భాగ్యము నీవు

లేనినాఁడు గలదె? తేనెటీగ !

క॥ నీ పట్టుల వలననె కా

దా! పుట్టును మైన మది సదా మనుజులకు

జేపట్ట నుపకరించును

నీ పుట్టువు సార్థకంబు నిక్కము సరఘా !

చూ త ము.

గీ త ము.

చూత మని దాయవచ్చిన చూపరులను

జేత మలరెంచి మిగుల నచ్చెరువు నించి

సారెకును జూత మనిపించు స్థారుమించి

నందుచేతనొ చూతమా ! యఖిల జనులుఁ

జూత మని పిల్తు రిది మాకూఁ జోద్యమయ్యె.

కోమల శ్యామలంబులై కొమరు మిగిలి

కలిత తరుణారుణంబైన కాంతి గలిగి  
 లలిత గతినొప్పు పల్లవంబులఁ జేలంగి  
 సోగలై బాగులైన యశోకపత్ర  
 శోభ మఱపించు దళముల సొంపు మెఱసి  
 సరస సౌరభ సుమరస సహితమగుచు  
 ఘన మధువ్రత సంగీత కలన నడరి  
 హృదయ మ్మలరించు పూతచే నింపుమీటి  
 చూడఁ దగిన శలాటువుల్ సురుచిరంపు  
 ఫలములును వ్రేలు నీగోము భవ్యతరము.  
 మనసు నలరించు శృంగార వనములందు  
 మేటి తరుజాతి గల మంచి తోటలందు  
 నీవు లేకున్న మోదంబు నిండఁబోదు.  
 జాను మీరెడు ఫలవృక్ష జాతీయందు  
 నీవె నాయక మణి గాగనెగడు చుందు.  
 సవురుఁగులికెడు నీదు లేజివురుఁదనివి  
 సనక కుత్తుక బంటిగాఁ దినకయున్నఁ  
 గరము నెలుఁగై త్తి పంచమ స్వరముతోడ  
 హాయి మీఱఁగఁ గిన్నెరల్ మ్రోయు నట్లు  
 కోయిల కొలంబు గానంబు సేయఁ గలదె ?

పండుగులలోన మిన్నయై పరగుచుండి  
 వేడుకలు గూర్చు నేడాది నాడు నరులు  
 నింబకుసు మాదికముతోడ నీశలాటు  
 సంతతినిఁ గూడఁజేరిచి సంతసమున  
 మెఱసి భక్షింతు రా రోగ్యకరమటంచు  
 నే శుభంబెవ్వ రెక్కడ నెపుడు చేయఁ  
 దలఁచు కొన్నను నీదు పత్రములు లేక  
 బుధులు ప్రారంభమును జేయఁబోరు. సతులు  
 వ్రతము లొనరించు నెడ నీదు పత్రములనె  
 తోరముగఁ గూర్చి తాల్తురు తోరముగను  
 మంత్రము లవెన్నియున్నను మహిమ గలుగు  
 నీ దళంబుల సంగతి నాదు కొనక  
 జీవనములు పావనములు కావటంచు  
 ద్విజులు పుణ్యాహవాచన వేళలందు  
 ని న్నపేక్షించు చుండుట నిక్కము కద !  
 కుముద, కల్వార, కమలాది కసుమజాతు  
 లెన్నియున్నను బచ్చనై వన్నెఁద నరు  
 నీదు చిరుకొమ్మలుండక రాదు శోభ  
 చారు శృంగార వరగృహ ద్వారములను

ప్రేలు తోరణములకు రసాల రాజ !

అడరు బీరెండ లోపల నడచి నడచి

బడలి వడదాకి కడు సోలి వాలి తూలి

ని న్నుఁ గన్నంతనె ముదమ్ము నిండు కొనఁగ

నాసమెయి నీదు సన్నిధి కరుగు దెంచి

విశ్రమించెడు పాంథుల కశ్రమమునఁ

జిరుత వాఱువులనుదేచ్చి చెమటలార్చి

చల్లఁ దనమిచ్చి సుఖమిచ్చి సత్వమిచ్చి

కౌతుకము నిచ్చి బుద్ధి వికాసమిచ్చి

యతిధి కభ్యాగతికి మరియాద వెలయ

నాదరముఁ జూపు మంచి గృహస్థుఁ బోలెఁ

జెలిమి తళుకొత్త నుపచరించెదవు గాదె ?

అహహ ! నీసహకారత సార్థకంబు !

ని న్ను జేరంగ వచ్చెడు పిన్నలకును

బెద్దలకుఁ గూడఁ దద్దయుఁ బ్రీతితోడఁ

గనకకాంతుల్లు వెదఁజల్లఁగలిగి మిగులఁ

బచ్చనై ఘుమ ఘుమ మని పరిమళించు

మఘర ఫలముల నెసఁగుచు మదికి ముదము

గొల్పుదువు గాదె నీదగు పొల్పునెల్లఁ

జూచియే కాదె నిత్యంబు శుకములెల్ల  
 నీ ఫలంబులు బాజలునిండ మెక్కి  
 కలికి కలకండ పలుకులఁ గప్పు రంపుఁ  
 బలుకులనుజిల్కు పలుకులు పలుకుచుండి  
 చెవులకును నిండు పండువుఁజేయు చుండు.  
 నీ వనేకాకృతులు గల్గి నిరుపమాన  
 రుచులచే నెప్పు గులుకుదు డుచిర కీర్తిఁ .  
 దాల్చి తరు జాతిలోఁ జాలఁదనరుచుందు  
 బంభరంబులు కొన్ని నీ పండ్లయందు  
 గర్భములలోనఁ బుట్టి చక్కఁగను వృద్ధి  
 జెందుచుండుటఁ గంటి మీ చిత్ర మేమొ  
 నీకె తెలియంగవలె నిది నిక్కువంబు.  
 నీవు పుట్టినదాదిగా నీడ నిచ్చి  
 జంతు కోటికి సౌఖ్యంబు సంతరించి  
 నట్టి నీ పుణ్యము ఫలించెనా యనంగ  
 నిలువునను బండియున్న నీచెల్లవు దనరు  
 చివురులును నాకులును శలాటువులుఁ బండ్లుఁ  
 గొనకు మ్రానును గూడ లోకులకు నిచ్చు  
 ప్రతి ఫలాపేక్షలేని నీ వితరణంబు



సకల జనులకు మార్గదర్శకము గాదె ?

భూజ రాజమ ! ఏదేశమునకు లేని

భాగ్యమును సోయగమును మాభరత ఖండ

మునకుఁ గూరిచి నీజన్మమున నఖండ

భోగ మానందమును గూర్చి పొల్తుకాదె ?

లలిత మా కందమా ! నీవిలాస లక్ష్మి

సుకవి జనవర్ణ నీయంబు సుందరంబు

ధరణి జనులకు నెల్ల నీ దర్శనంబు

నేత్ర పర్వంబు, హర్ష సందీపకంబు,

పావన కరంబుఁ బరమ శుభావహంబు

నీ మహత్వంబు విబుధైక నిగదితంబు

దశ దిశలయందు నీచారు ధవళ కీర్తి

తనరుఁ గావుత మా చంద్ర తారకముగ !

ఇ ం ది ం ది ర ము.

క॥ సిరితోఁ గలసి మెలసి యన  
వరతము విహరింతు వనజవన వీధులయం  
దిరవుగ నెలకొని యిందిం  
దిర మనఁగా నెగడుమను సుధీతతివైగడన్.

గీ॥ సానపట్టక నిగనిగరాని యింద్ర  
నీల మాణిక్య శకలాల లీల డీలు  
పటుపఁగాఁ జాలు డాలునఁబరగు గరుల  
నలరుటను గాడె? నను భ్రంగమండ్రు బుధులు.

క॥ పరులన్న నేవగించెడు  
వర పద్మినులే ప్రసన్నభావమునన్ న  
న్నరయుదురు మధురసంబుల  
నరమర లేకిచ్చుచుందు రాతిధ్యముగన్.

గీ॥ స్నిగ్ధశీతల సౌగభ ముగ్ధుడగుచు  
గంధ వహుఁడల్లనను వీవ బంధురముగఁ  
దమ్మి మిదైల నివసించి సమ్మదమున  
గానమును బాడి యానంద కందమగును.

క॥ నిలయంబు జలజ విపినము,  
 మెలఁగుట శ్రీ దేవితోడ, మేలాహారం  
 బలరులతేనియ, విద్దియ  
 కలగానంబిట్టి భాగ్య గరిమయుఁ గలదే ?

గీ॥ ఉలివలెను చేపఁ దొలిచెద  
 నలరులు కసి గండకుండఁ నానెదఁదేనెల్  
 చెలఁగుచుఁ గఠినతయును బే  
 శలతయుఁ బచరించుచుందు సహజ చతురతన్.

గీ॥ తీయనగువిల్లు, మృదువుప్పసాయకములు  
 దనరు సుకుమారుడైన మారునకు నారి  
 నగుచు సహకారినై విజయంబుఁగూర్తు  
 ద్రి జగముల నీడులేని సత్కీర్తిఁ దెత్తు.

క॥ నరులకు సురలకును నలం  
 కరణార్హంబగుచు గరిమఁగనియెడు నలకొ  
 వ్విరుల కలరిక్కారమునై  
 కరమలరుదు నళియనంగభ్యాతి వహింతున్.

క॥ సరసీరుహనేత్రల కచ  
 భరరుచి, కనుదోయిచెలుపు వర్ణించు కపి

శ్వరులకు మత్కులమే గద !

శరణము హరినీలరత్న సంతానముతోకా.

గీ॥ గగనచరుఁ డౌట భేచరుం డగుదునేను  
గాయకుఁడ నౌట గంధర్వకాంతుఁడగుదు  
కీటముల మాచ్చి జాలికాగ్రిముడనగుదు  
చిత్రమిది నాదు ప్రజ్ఞావిశేష మహిమ.

ఆ॥ తాతిలోని కప్పరీతిని మాకంద  
ఫలములందుఁ బుట్టి లలినిఁ బెరిగి  
జనులకెల్ల నక్కజముఁగొల్పు ఘనశక్తి  
కలదె ! భ్రమరములకుఁగా కొరులకు.

క॥ నిలువు నను బూచి తరువులు  
నలువుగఁ గందోయి విందొనర్చెడు నాయా  
నెలవుల నెల్లను గులుకుచు  
వెలయకా విహరింతుఁగోనవివశుఁడనగుచుకా.

గీ॥ అబ్జమకరంద మాధుర్య మాన్విధూని  
కుముద కుసుమ మరందంబుఁ గ్రోలిక్రోలి  
మావిపూవుల తేనెలు త్రావిత్రావి  
యఖిల పుష్పరసంబుల నాస్వదింతు.

క॥ కేళీ వనములయందును

కేళీ వాపికలఁ దుంగగిరి శిఖరములన్

కేళీ సరోవరంబుల

బాళిన్ విహరింతుఁ బ్రసవపాళిన్ హాళిన్.

గీ॥ ఎవ్వరికిఁ గట్టమనిపింప కీల్లునిల్లుఁ

దిరిగి భిక్షాశ్రమముఁదినుజెరవు మమ్ముఁ

జూచియే కాదె విద్యాన్థులచికొనుట

చాలదే ! యీసుకీర్తి మాజాలికెల్ల.

గీ॥ చంపకము వంటి పుష్పరాజంబుఁగూడ

మాకటాక్షంబుఁ గోరి నీమమ్ముఁబూని

వర్షవాతాతపములోర్చి వనములోనఁ

జిరతపంబుంట మత్కీర్తి చిహ్నముకద !



\* కోకిల.

గీతము.

నవనవ్రాపవనంబను నాటకమున  
 ద్రష్టవగు కోకిలా ! స్వాగతంబు నీకు.  
 శ్రీయెలప్పు వసంతుని రాయబారి  
 వైన పైకమ ! నీకు శుభాననాంబు.  
 ఆదరము తోడ నీకు సుఖాననంబుఁ  
 జక్కఁజేయుచు నున్నాఁడు చైత్రుఁ డిపుడు  
 కాతుకము తోడ స్వాగత గీతములను  
 బాడుచున్నవి శృంగారవనములెల్ల.  
 అందమును జిందు మాకంద బృంద మెపుడు  
 కెంజిగురు గమి తోడ రాగిల్లు చుండు  
 నపుడే మేమెల్లరము నీయధార్థమైన  
 సుస్వరసుధారసముఁ గ్రోలి చొక్కఁగలము.  
 పుడమిపై నీకు దారిఁ జూపుటకుఁగాని  
 తిరుగు వత్సరమందు గుఱ్ఱిడఁగఁ గాని  
 నింగి నక్షత్ర మెదియైన నీకుఁ గలదా ?

---

\* లోగక కవి “కోకిల” చనుసరించి వ్రాయఁబడినది.

అతులితానందరస మగ్నమైన మనసు  
 గలిగిచెలఁగెడునట్టి ప్రేక్షకుఁడ వైన  
 పులుఁగ ! నీపాటతోఁ బాటు పుష్పసమయ  
 మునకు స్వాగత మిడెదము ముదము బొదలఁ  
 బూవుఁ బొదరిండ్లలోపలఁ బులుఁగుగముల  
 మధుర గానంబు వినుచుఁ దన్మయఁడ నగుదు.  
 భజికి బోవుచు నుండెడు బాలకుండు  
 విరులఁ గోయంగఁ దోటలోఁ దిరుగుచుండి  
 నవ్యమైన వసంతగానమును గ్రోలి  
 కరము మదినిఁ జలించు నాకస్మికముగఁ  
 దనివి తీరక నీపాట ననుసరించు.  
 ఇతర దేశములందు నేఁటేట వచ్చి  
 యరుగు దెంచుచు నుండెడు నతిథి వగుచు  
 మఱియొక వసంతమునకుఁ బ్రేమంబుతోడ  
 స్వాగత మొసంగ సమ్మద స్వాంతమునను  
 నేఱుతువు నందు నెల మాపు లింపు నింప  
 నేఁచి కడుఁ బూఁచి వాసించి యెలమి నించు  
 నాఱుతువు నందుఁ గలనాద మలరలోయ  
 లందు నెగురుచు ముదమొందు చుందు వీవు.

ఎప్పుడెచ్చోటను చసంతకుఁ డొప్పుచుండు.  
 నప్పుడెల్లను నచట నీవలరుచుండి  
 పుష్ప పనుఁ కలం వార భూత మగుచుఁ  
 జెలువలర నీవునుం బ్రకాశించుచుండు.  
 నిఖిల జనులకుఁ గడుఁగూర్పు నీడజంబ !  
 నిత్యమును బచ్చగ్గా నుండు నీగృహంబు  
 నిర్లంబుగ నుండు నీనింగి యెప్పుడు  
 రహి జనించెడు నీ గాన రసము నందు  
 దుఃఖ రస మించు కేనియుఁ గోఁచఁబోదు.  
 రమ్యతరమైన నీవత్సరమునందు  
 మమ్ము వడకించు శీతకాలములేదు.  
 ఓహో! హో! పక్షిరాజమా! యురుతరగతి  
 నేను నెగురంగఁ గలుగుదు నేని నిన్నుఁ  
 గూడి యెగురును గద ! కడు వేడు కలర.  
 తోషణాయకమగు తెక్క దోయి తోడ  
 మాధవుని స్నేహితుఁడనుగా మలయుచుండి  
 భూమి చక్రంబుచుట్టును బొల్పుగ మన  
 వార్షిక ప్రయాణమును జేసి హర్షి నగుదు.





మలయజము.

గీ॥ సహజకారిన్యశైలంబు జన్మభూమి  
కొలము స్నేహమెఱుంగని కొయ్యజాతి  
పరమ మిత్రము లతికూర పన్నగములు  
శీలుఁడవు నీవు మలయజా ! చిత్రముకద !

గీ॥ జనని గర్భంబు వెడలి నక్షేణము మొదలు  
సౌరభము నెల్లెడల వెదఁజల్లు చుంకి ;  
పూవుపుట్టిన తోడనే తావి వి  
తెలియు నను పల్కునిజనుయ్యె మలయజంబ !

గీ॥ మలయగిరి నెన్నిపుట్టపు ట్మౌరుహములు  
వాని పుట్టుకలకు నానవాలుఁ గలదె !  
దశదిశలఁ దేజరిల్లె నీవిశదయశము  
జన్మమన్నను నీదె శ్రీచందనంబ !

గీ॥ గంధవాహకుఁడును సదాగతియైన  
మారుతుండును గూడ నీమైత్రికతన  
మంచిపేరును దాలిచి మలయుచుండె  
సాధు సాంగత్యఫలమిదే చందనంబ !

ఆ॥ మలయజంబు మలయ మారుతమనుషేర్లఁ  
 బరగు నిన్నుఁ బట్టి పవను బట్టి  
 మలయగిరి ధరిత్రి విలసిల్లెఁ గులదీప  
 కులుగదా ! సుపుత్రకులు మలయజ !

గీ॥ అనుటయేకాని యనిలున కబ్బినట్టి  
 నిత్యకీర్తికి మూల్కంబు నీవెకావె  
 శ్లాఘ్యుడవు నీవొకండవే సర్వగతుల  
 భూజనులకెల్ల శ్రీఖండ ! భూజరాజ !

క॥ నీవలెను మాతృభూమికిఁ  
 బావనకీర్తిని ఘటించి భాసిల్లి నదే  
 యేవృక్ష రాజమైనను ;  
 భూవలయమునండిస గంధ భూజ లలా మా !

గీ॥ చలువఁ దనమున, బహుస్థువాసనలవలన  
 నఖిలజన మానసాహ్లాద మాచరించి  
 సరస గుణభాగ్య తనుజేసి చందనాఖ్య  
 నలరుచుంటివి గాదెయో మలయజంబ !

గీ॥ నిన్ను ఖండించు వారికి నిష్ఠునందు  
 వైచి దహించువారి కవ్వారిగాగ

సౌరభములిచ్చి తన్నెదవార ! నీదు  
సద్గుణముల్లాఘసీయంబు చందనంబ !

క॥ నరులకు నపకృతి చేసెడు  
నరులకు నుపకృతియె చేయుడని తెల్పుటయో?  
పరిమళ మిచ్చెద వరరే !  
యరుగం దీసినకొలంది హరిచందన మా !

గీ॥ చందనము నీకుఁబుట్టిన మందిరంబు  
సౌరతరు పంచకములోనఁ జేరి తీవు  
బుధ జనా రాధ్య తను సదా బొల్తువీవు  
గుణముత్యాగంబు కలదె నీ కొలఁది ద్రుమము?

క॥ ఘనతరులు నిన్నుఁ గనుఁగొని  
ఘనతరగుణ మభ్యసింప గావలయును భూ  
మిని బుట్టినందులకు నిటు  
జననుతిఁ బడయంగ వలయుఁజందన ద్రుమమా!

గీ॥ పామకులుఁ బండితులు నృపగ్రామణులును  
నిన్ను నక్కునఁజేర్చి మన్నించుచుండఁ  
జెంచు లింధనములు గాగఁ జేతురకట !

“ అతి పరిచయాదవజ్ఞత ” యవరె ! బుఘులు

శ్రీ॥ మూలము భుజంగములఁ కగ్రమును విహంగ  
ములకు నీడను సారంగ ముఖ్యములకు,  
సంగమెల్లను నరలోక పుంగవులకు  
దాన మిడుమేటిదాత ! గంధద్రుమంబ !



అగస్త్యభాతః.

గీతము.

భరత వర్షంబు నుద్ధరింపఁగ జనించి  
మించు ఋషికుల మందున మేటియగుచు  
నవతరించెను సార్థకాహ్వాయము గాగ  
నుత్తముండను నెక యుత్తమోత్తముండు.  
వేద వేదాంగ సార సంవేదియతఁడు  
వివిధ శాస్త్ర రహస్య కోవిదుండతండు  
పృథు తపోయోగ నిష్ఠా గర్భిష్ఠుఁ డతఁడు  
ధృతి జితేంద్రియలోక వర్తిష్ఠుఁ డతఁడు.  
వింధ్యగర్వంబు సర్వంబు వంధ్యపటచి  
చెనఁటి యిల్వల వాతాపులను వధించి

కడలి జలముల నెల్ల'ను బుడిసిలించి  
 ఖ్యాతిఁ గన్న యగస్త్వని భ్రాత యతఁడు.  
 అత్తబిసి యొద్ద లేని మహత్తులేదు  
 ఆతని కసాధ్యమైన కార్యంబులేదు  
 అతఁడెఱుంగని దొక రహస్యంబులేదు,  
 అతఁడుచేసిన మేలు సుంతైనలేదు.  
 శృంగభంగంబు ఖలులకుఁ జేయలేదు.  
 దుష్టరాక్షస వర్గంబు దునుమలేను.  
 జడమతుల పొంగుపాఠెల్ల నడఁపలేదు.  
 శాస్త్రరచనను నుపకృతి నలుపలేదు.  
 జగతికే యుపకారంబుఁ జలుపకునికి  
 స్వీయ శక్తిఁ బ్రకాశింపఁ జేయకునికి  
 లోకవిషయంబు పొంతలఁ బోకయునికి  
 నుత్తమ మునీంద్రు డెఱుంగరీ యర్విజనులు.  
 అందు మూలంబునను నతం డెందుఁ జనిన  
 నాతఁడెవరని యెవరైన నడిగిరేని  
 వానిపేరు ప్రసిద్ధంబు కాని కతన  
 ప్రజలు పేర్కొనిరి యుగ స్త్యభ్రాతయనుచు.  
 అఖిలమునకు నగస్త్వని యంతవాఁడు

నిఖిల మునులకు వంద్యుడై నెగడు వాడు  
దశదిశల సదృశము నింపఁదగిన వాడు  
ఊరుఁ బేరును లేకుండ నొఱగి నాడు.

ఎంతఘనుడైన దనవల్ల నింతయైన  
లోకమున కుపకారంబు లేకయున్న  
జనుఁ డనామకుఁ డగుట నిస్సంశయంబు  
ఉత్తముఁ డనామ తరువయి యున్నయట్లు.  
ఆంధ్రదేశీయులార ! గుణాధ్యులార !  
ఘనులు మీలో ననేకులు గలరు గాని  
యాధిగ నగస్త్యులయ్యెదరో ? యగస్త్య  
భ్రాతలగుదురో ? యద్ది మీచేతఁ గలదు.



దో మ.

గీ॥ సారె నాయంత వారలు లేరటంచు  
నెగసి పడియెద వెందుకే ? నీచజన్మ !  
ఏనుఁగొదవె ! నీవు పాల్లెన్ని పడిన  
తొండ మున్నంత మాత్రాన దోమకూన !

క॥ జవ సత్వము లున్న వె యా  
హవములలో ఘనశతఘ్ని కాదుల నెల్ల  
దవిలి వహింతువె ! కరితో  
నవమతి ! నీకెట్టి సామ్య మరయవె ! దోమా !

క॥ భటులకు వాహంబై యా  
ర్భటితో ఘోరకృతులు నెలఁగఁ బ్రతివీరమహా  
పటలములఁద్రుండుఁ గలవే  
పటుగతిఁ గరహతుల బహుళపద ఘట్టనలఁ.

గీ॥ నెలతలకు మంశయానంబు నేర్పఁగలవై ?  
దాన ధారల నలులను దనుషఁ గలవై ?  
పొసఁగు మాక్తిక దంతంబు లొసఁగఁ గలవా ?  
సామజమునకు నీకేటి సాటి ? చెవును !

శ్రీ॥ డేగతో నీడువచ్చునే ! యీగ కూన  
బెబ్బలికి సాటి వచ్చునే ! పిల్లి కూన  
హస్తీ మశకాంతరం బనుటైన వినవె !  
యుద్ధియే నీకు గజమున కోసి దోమ !

క॥ ఆరాజ్య పూజ్యతయు నా  
శారవ మాభోగ మా యఖిండానందం  
బీరేడు తనువు లెత్తిన  
నేరీతినినైనఁ గాంతువే ! మశకంబా !

క॥ లోకుల కేలాభంబును  
లేకున్నను గీడు కలదులే నీకతనకా  
నీకాటువలన జ్వరములు  
చేకురు నీజన్మ మేమి ? నీ ! నీ ! దోమా !

క॥ పోడిమిగా సంగీతముఁ  
బాడెడు గతి చెవులచెంతఁ బాపస్వరములకా  
బాడెదవు నిద్రఁ జెఱుపుచున్  
గూడునె ! యీలాటి నీచగుణములు దోమా

క॥ చిరుమేని దానవైనను  
నరులకు నీకతన యాతన ఘనంబెసుమీ !



పరికింప గొప్ప గృహముల

నెరుసే దహియింపదే తుణికమున దోమా !

క॥ రవ్వంత గాలి వీచిన

మవ్వముచెడి నిలువలే కమాంతముగఁ గడున్

దవ్వనఁ బడెదవు నీకీ

క్రొవ్వేటికె? నరులఁబట్టి కుట్టెదు దోమా !

క॥ నల్లవలె నలుపఁ బోవఁగ

నల్లన నెగసెదవు కుట్టినంతనె నిన్నున్

బల్లిదినను ! నీ యిల్లా

కొల్లేరే పోను ! యేమి గుణమిది ? దోమా !

క॥ రక్తంబుఁ ద్రావి బ్రదుకుట

నక్తం చరకోటికెల్ల నైజము నీకున్

యుక్తము గాదిది మానుము

వ్యక్తి గలిగి సంచరించుమా ! మశకమ్మా !

క॥ పొగరెక్కి సర్పం దెలియక

పగఁగొని హింసింపఁ బోవు పలుమరునిన్నున్

బాగఁబెట్టి చంపనేర్తురు

తగ దింతటి దుడుకుఁదనము తక్కరి దోమా !

క॥ దూతలు చటపుటంచును  
జేతులఁ దట్టుచును విసువుచేతను నిన్ను  
బూతులు దిట్టుచు రోతురు  
రాతురులను మనుజులెల్ల రక్కసి దోమా !

క॥ ధనికులు దోమతెరల వ  
ల్లను బీదలు గడ్డి తొంటల కతంబున నీ  
పెను బాధఁబాపి కొనుచుం  
దినముల నెకరీతిఁబుచ్చితేటరె దోమా !

క॥ జలదారులు పశువుల సా  
లలు నతి దుర్గంధయుత జల స్థలములు నీ  
కులమునకు జన్మభూములు  
వెలయుఁగ నపవిత్రురాలవే చీ ! దోమా !

క॥ హింస మహాపాపం బని  
హింసింపరు శత్రుకోటి నేనియుఁ దజ్ఞుల్  
హింసించెద విటు సాధుల  
ధ్వంసంబగుఁ జుమ్మి ఖలులవంశము దోమా !

క॥ సాధు లుసురుమని తిట్టినఁ  
బోదూరక యగ్ని ప్రాళఁ బాలియించు మహా

భేదంబు సంభవించును

రాదు సుఖము తెలిసి బ్రదుకరాదే! దోమా !

క॥ కొల్లెరు నీకుఁ బుట్టిన

యిల్లచ్చటి కేగు మెన్నఁడిటు రాకుము! నీ

పొల్లచటఁ బోసి కొమ్మా !

యల్లరి నీకేల ? బ్రదుకుమా ! నెమ్మదిగఁ.

\* స్వాతంత్ర్యము.

మంజరీ ద్విపద.

ధైర్యశాలురును స్వాతంత్ర్య తత్పరులు

సాహసికులునై న సజ్జనోత్తముల

వంశంబుల జనించి వలెడు వార

మని దంభమడరంగ నతి గర్వమునను

మత్తులై చరియించు మానవులార !

ఎందైన బానిసీఁజే యుండెనేని

సాహసులే? మీరు స్వచ్ఛంద పరులె ?

వాస్తవంబుగ మాకు వచియింపరయ్య !

మీకు సోదరులుగా మెలఁగెడు నట్టి

\* “ లెవల్ ” అనువాని స్వాతంత్ర్య కనువాదము.

వారి శృంఖలములు వదలింపరేని  
 వారి కష్టములకై వల పోయరేని  
 సిజముగా మీరు బానిసవాండ్రు గారె ?  
 అమల స్వతంత్ర తార్హతఁ గాంచలేని  
 పరమ విసేచుతా బానిసల్గారె ?  
 స్వార్థము పొంటును బంధనంబులను  
 సడలించు కొనుటయుఁ జర్చ భస్మికల  
 వంటి కౌదముతోడఁ బ్రజలకు నెల్లఁ  
 బటుతరంబగు నప్పు పడియుంటి మనుచుఁ  
 దలపకుండుటయు స్వాతంత్ర్యమే యగునె ?  
 కాదు ! ము మాటికిఁ గాదది కాదు !  
 మన సోదరుల నెల్ల మఱుగంగఁ జేయు  
 నిడుములు మనము భాగించుకొంటయును  
 జేతనైన కొలందిఁ జేతులతోను  
 గృహజల్గు నిర్మల హృదయంబుతోను  
 బరుల స్వాతంత్ర్య లాభప్రాప్తిఁ గోరి  
 యుత్సాహమును జూపుచుంటయే స్వేచ్ఛ !  
 అదియె స్వచ్ఛంబుగా నలరారు స్వేచ్ఛ !  
 అదె మానధనులు నిత్యముఁగోరు స్వేచ్ఛ !

ఎవ రథోగతినున్న హీన మానవుల  
 పక్షంబు, గుర్బల ప్రజల పక్షంబు  
 నహించి వాదించ భయముఁ జెందుమరొ  
 యా మానవులె నీచులగు బానిసీలు !  
 ఎవరు స్వధర్మ మె యెసఁగెడు నట్టి  
 సత్యనాగ్ధులు నుండి జడతఁ పెంపొందఁ  
 భొలఁగుట కంటె మర్దుల యసహ్యతయు  
 నాత్మపణములును నపనిందనములు  
 నధికంబుగా నెంచి యభిలాష పడరొ !  
 ఆ నరులే హీనులగు బానిసీలు !  
 ఎవరు ముప్పురిఁ గాని యిర్వురిం గాని  
 కలసి న్యాయములైన కార్యంబులందు  
 వర్తింప వెఱుతుతో వారె బానిసలు !



మంగిపూడి-వేంకటేశ్వరగారి

గ్రంథములు.



నాటకములు.

వీరమతి

ఇది చరిత్రాత్మకమై వీరరసభరితమై కరుణరస పూరితమైన యేడంకముల చక్కనినాటకము. ఇందు రాజపుత్ర స్త్రీరత్నములకు సహజములగు దేశభక్తి, స్త్రీసాహసము, స్వార్థత్యాగము నత్యద్భుతముగా ప్రదర్శింపఁబడినవి. భారతీయు లెల్లఁగును పరిపక్ష దగినది. వెల రూ. 0-10-0

పుష్పవేణి

ఇది కరుణ రసప్రధానమై యాద్భుతకథావిలసిత మైనవరసభరితమైన యాఠంకములమంచి నాటకము. ఇందు భారతీయ నానీతిలకములకు సహజమైన పాతి వ్రత్య మత్యాశ్చర్యకరముగా ప్రదర్శింపఁబడినది.

ఇందు కన్యాశుల్క, వరశుల్క, బాల్యవివాహ,  
 వృద్ధవివాహ, విషమవివాహాది సంఘసంస్కరణ  
 విషయములు సరసముగా వర్ణింపఁబడినవి. వేయేల?  
 ఈనాటకము నీశులకు నిధానము. ఇందలి దొంగల  
 పాటలును, పద్యములును, సంభాషణములును కడు  
 'పుచ్చెక్కలగునట్లు' నవ్వుపుట్టించును. ఎల్లవారును  
 చదివి తీరవలయును. రూ. 0 - 0 - 0

## పద్యములు.

బాలవితంతువీలాపము.

జాలిపుట్టించు పద్యములు. ఒక్కపద్యము విన్న  
 జాలును. వజ్రమువంటి హృదయమైనను వెన్నవలె  
 కరిగిపోవును. శైలిసులభమై మనోహరమై ద్రాక్ష  
 మధురమై యెంతచదివిన తనివితీరదు .

రూ. 0 - 4 - 0

స్త్రీ ధర్మ బోధిని.

భరతమాతృశతకము.

భక్తిరసభరితము. దేశభక్తులందఱును జదివి.  
ప్రతిబాలునిచేతను, ప్రతిబాలికచేతను జదివింపవలసి  
నది. ఇంటింట నుండదగినది. వెల. రూ. 0 - 1 - 6

వచనములు.

గాజలేఖ.

స్త్రీలకు సంగీతములేని లోపములను దెలుపు నీతి  
బోధకమగు నిజమైనకథ. ఇందువేశ్యలనుగూర్చిన  
హృద్యములగు పద్యములును గలవు. పెద్దయక్ష  
రములతో రెండవమారు ముద్దుగా ముద్రింపఁ  
బడినది. వెల. రూ. 0 - 3 - 0

లలిత.

ఇదియును నిజమైన సీతీకథయే. అసమాన వివా  
హమువలన సంభవించిన యనర్థమిందు చక్కగా



వర్ణింపఁ బడినది. శైలి లలితమై పేరుకుతగినట్లు  
న్నది. పెద్దయక్షురములతో నందముగా నచ్చొ  
త్తింపఁబడినది. వెల. రూ. 0 - 3 - 0

ద్రాపది.

సుప్రసిద్ధురాలగు నీమహాపతివ్రత చరిత్రము  
విఘ్నముగా తేటమాటలతో వ్రాయఁబడినది.  
వెల. రూ. 0 - 3 - 0

స్తోత్ర.

త్రిజగత్పూజ్యురాలగు నీ సతీరత్నము పవిత్ర  
చరిత్ర మతిరసవంతముగా సులభశైలిని రచియింపఁ  
బడినది. వెల. రూ. 0 - 3 - 0

చిరునామా:—

మంగిపూడి-వేంకట శర్మ గారు

పిప్పర,

పెంటపాడు పోస్టు

కృష్ణజిల్లా,

